

**Naslov gradiva**  
**CLIL V 2. RAZREDU- GLASBENA VZGOJA IN**  
**ANGLEŠČINA**

**Avtor gradiva: TATJANA ILEŠIČ**

## CLIL v 2. razredu – glasbena vzgoja in angleščina

Avtorica gradiva: **Tatjana Ilešič**

Šola, kraj: **OŠ Ivana Cankarja Ljutomer**

Didaktični sklop: **Glasbena zgodba**

Didaktična enota: **Zvočnost glasbil**

- GVZ
- 2. razred
- 45 min
- Ponavljanje/utrjevanje snovi
- Učiteljica govori samo tuji jezik

### Načrtovanje didaktične enote

**Ciljna skupina:** 2. razred

**Število učenk in učencev:** 11

**Učni cilji:** Učenci:

- pozorno poslušajo posamezni instrument;
- spoznavajo dolžino zvena posameznega instrumenta;
- izbirajo instrumente in jih povežejo s slikovnimi zapisi;
- znajo opredeliti dolgozveneče in kratkozveneče instrumente;
- prepoznajo posamezne živali, jih oponašajo in jih s ploskanjem razporejajo na eno- (kratke) in večzložne (dolge);
- prepoznajo posamezne živali, jih oponašajo in s ploskanjem razporejajo eno- (kratke) in večzložne (dolge) besede;
- poimenujejo posamezne živali v angleščini.

**Učila in učni pripomočki:** slikovne aplikacije živali, instrumenti (palček, činele, triangel, boben, ropotulja), slikovne aplikacije za ponazoritev slikovnega zapisa instrumentov, delovni list.

**Vir:** Oblak, B./Prelog, M. (2009). Glasbena slikanica 2. Učbenik za drugi razred devetletne šole. Ljubljana: DZS. Str. 25.

### Potek didaktične enote

#### Uvodni del

Oponašanje živali na slikah: Učenci pozdravijo in se posedejo v krog. Izrazijo svoje počutje. Nato v dvojicah oponašajo vedenje posameznih živali na slikah, ki so jih dobili. Pogovor o živalih.

Ploskanje zlogov (živali): S ploskanjem ponazorimo eno- (kratke) in večzložne (dolge) besede. Razporedimo jih na dva kupčka.

Gibalna ponazoritev dolgo – kratko: Učenci stojijo v krogu ter ponavljajo besedilo in gibe za mano:

*Hop, hop, hop.*

*Left.*

*Right.*

*Turn around.*

### **Osrednji del**

Instrumenti v škatli: Učenci s tipanjem ugibajo, kaj je v škatli (glasbeni instrumenti). Sledi poimenovanje instrumentov (npr. *This is a triangle/a rattle/a drum. These are cimbals/sticks*) in krajši pogovor.

Didaktična igra Hitro počasna pošta: Učenci poiščejo svoj stol z imenom, se usedejo.

Učencem povem, da je poštar prinesel pošto vsakemu izmed njih in jo dal pod stol.

Pogledajo pod svoj stol, kjer jih čaka instrument (pošta, ki jo je prinesel poštar). Na moj znak vsak učenec vzame svoj instrument v roke in zaigra, in sicer samo enkrat. Drugi poslušajo. Naslednji sme nadaljevati šele, ko prvega instrumenta ne sliši več oz. ko instrument predhodnika izzveni.

Nato pošta potuje še enkrat. Tokrat učenci poslušajo, ali instrumenti oddajajo dolgozveneče ali kratkozveneče tone (*Now listen and tell me, do the instruments sound LONG or SHORT?*). Uporabim gestiko za ponazoritev dolgo – kratko. Učenci sortirajo instrumente na dolgozveneče (tiste, ki smo jih morali dolgo čakati) in kratkozveneče, tako da položijo svoj instrument na tla na mesto v krogu, ki je določeno za eno ali drugo skupino instrumentov.

Potem predlagajo in si nato ogledajo različne slikovne zapise in instrumente položijo k slikovnemu zapisu, ki ga najbolje povežejo z izbranim instrumentom.

### **Zaključni del**

Reševanje nalog v DZ: Učenci dobijo delovne liste, kjer k podanim slikovnim zapisom narišejo ustrezen instrument. Pomagam s tabelsko sliko in jih vodim.

Gibalna dejavnost: Zaključimo z gibalno dejavnostjo *Hop, hop, hop ...*

### **Refleksija o učni enoti**

Uspelo mi je motivirati učence za delo in jih uvesti v temo ure s pomočjo živali, ki jih imajo zelo radi. Ves čas so bili aktivni. V prihodnje bi v uro vključila tudi več strategij problemskega pouka.

Učenci so pri uri uporabljali konkretne instrumente in to jim je bilo zelo všeč. Poleg didaktičnih ciljev sem želela preveriti oz. vzpodbujati tudi potrpežljivost, in sicer pri čakanju, da izzvenijo dolgozveneči instrumenti. Učenci imajo zelo radi delo s konkretnimi predmeti. Tako jim omogočimo izkustveno učenje, saj imajo možnost učenja preko izkustva, s čutili.

